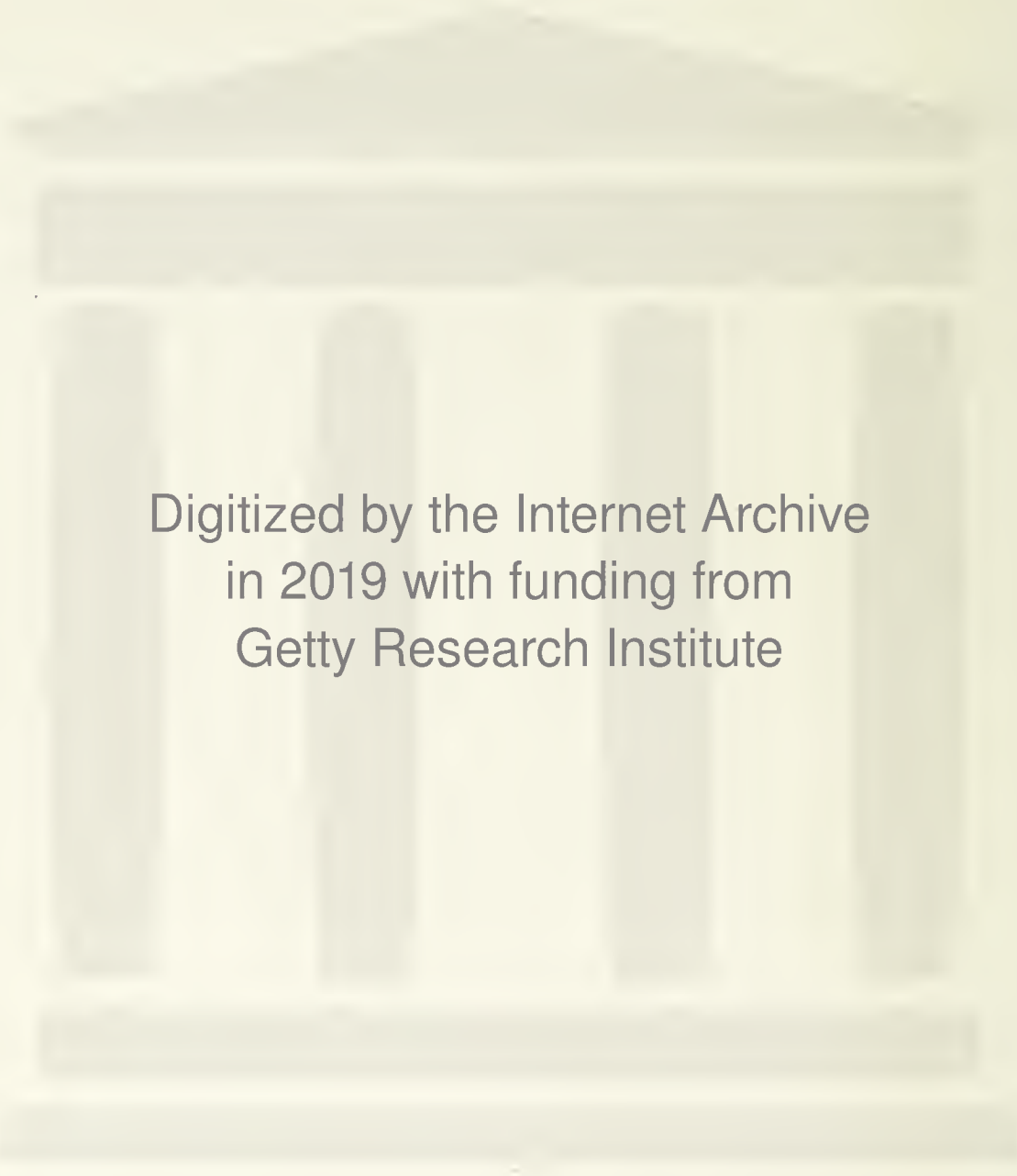
AF
204

37

CL. AF
NO. 204
ACC. small

LIBRARY
M. Knoedler & Co.
14 East 57th St.
New York


Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/tableauxaquarell00ters

COLLECTION TITSINGH.

# Succession de M. le Dr. J. D. C. TITSINGH.

# Tableaux, Aquarelles et Dessins Modernes,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à LA HAYE

DANS LA GRANDE SALLE DU CERCLE ARTISTIQUE

„PULCHRI STUDIO", Prinsegracht 57,

**les MARDI et MERCREDI 12 et 13 MARS 1901**

à dix heures et demie précises,

sous la direction de M. H. G. TERSTEEG,

**PLAATS 20 — LA HAYE.**

EXPOSITION

le Dimanche **3** jusqu'au Lundi **11** Mars

de 10 à 4 heures.

LA HAYE

BOUSSOD, VALADON & Cie

(Ancienne Maison Goupil & Cie).

1901.

## CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des enchères.

Les vendeurs auront le plus grand soin des objets vendus, sans qu'ils soient toutefois responsables d'aucun dommage, dégât ou perte.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

☛ **On suivra pour la vente l'ordre numérique du Catalogue.**

## ORDRE DES VACATIONS.

**Le Mardi 12 Mars à dix heures et demie Nos. 1—127;**

**„ Mercredi 13 „ „ „ „ „ „ „ 128—254.**

2. — Les capucines.

# Tableaux, Aquarelles, Dessins et Reproductions.

NB. Les dimensions sont indiquées en centimètres, d'abord la hauteur, puis la largeur; elles ne comprennent pas les cadres.
Les tableaux à l'huile sont tous encadrés.

## Mme BETZY AKERSLOOT—BERG.

1. La Mer du Nord.

Tableau; 53—42.

## J. AKKERINGA.

2. Les capucines. Jeune mère et enfant dans un jardin.

Voir la reproduction.

Tableau; 45—36.

3. Mère et deux enfants en admiration devant les fleurs derrière leur maisonnette.

Tableau; 36—45.

4. Les tournesols. Jeune femme et enfant dans un jardin.

Tableau; 45—36.

5. Jeune fille faisant sécher du linge dans un jardin.
Tableau; 34—25.

6. Jeune mère et deux petites filles cueillant des fleurs dans la dune.
Tableau; 32—23.

7. Chevreau dans la dune.
Tableau; 25—29.

8. Deux petites filles dans les „Scheveningsche Boschjes."
Tableau; 26—19.

9. Plage, bateaux et chevaux
Tableau; 17—21.

10. Pendant les courses à Clingendaal.
Tableau; 16—24.

## D. A. C. ARTZ.

11. Femme et petite fille assises sur la dune.
Tableau; 41—26.

12. Au bord de la mer.
Tableau; 17—24.

## J. J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

13. Soir d'hiver.
Tableau; 11—15.

## GERARD BAL.

14. Tête de jeune femme.
Tableau; 38—28.

15. Un coin du Bois de La Haye.
Tableau; 33—48.

16. Saules au bord d'un ruisseau; effet de lune.
Tableau; 49—34.

17. Moutons dans la bruyère.
Tableau; 24—32.

18. Étang au Bois de La Haye.
Aquarelle encadrée; 23—33.

19. Bord de lac; soleil couchant.
Dessin encadré; 23—35.

20. Études d'arbres. Quatre feuilles, dont trois à l'aquarelle et une au fusain.

## N. BASTERT.

21. Sous les pommiers.
Tableau; 39—31.

## M. BAUER.

22. Balayeurs de la rue; neige.
Aquarelle encadrée; 25—51.

23. Vue de ville; effet de soleil.
Aquarelle; 39—24.

24. Au café-concert.
Aquarelle; 33—21.

25. Ruelle à Stamboul.
Fusain rehaussé à l'aquarelle; 37—18.

## A. G. BILDERS.

80 26. Un coin de ferme.
Tableau; 35—47.

80 27. Paysage boisé.
Tableau; 34—45.

75 28. Derrière la grange.
Tableau; 25—35.

40 29. Après l'inondation.
Tableau; 26—38.

## Mme M. BILDERS—VAN BOSSE.

55 30. Un lever de soleil dans la bruyère.
Aquarelle; 27—52.

## THÉOPHILE DE BOCK.

520 31. Hêtres au bord d'une mare.
Tableau; 55—47.

200 32. Sous bois; effet de soleil.
Tableau; 47—35.

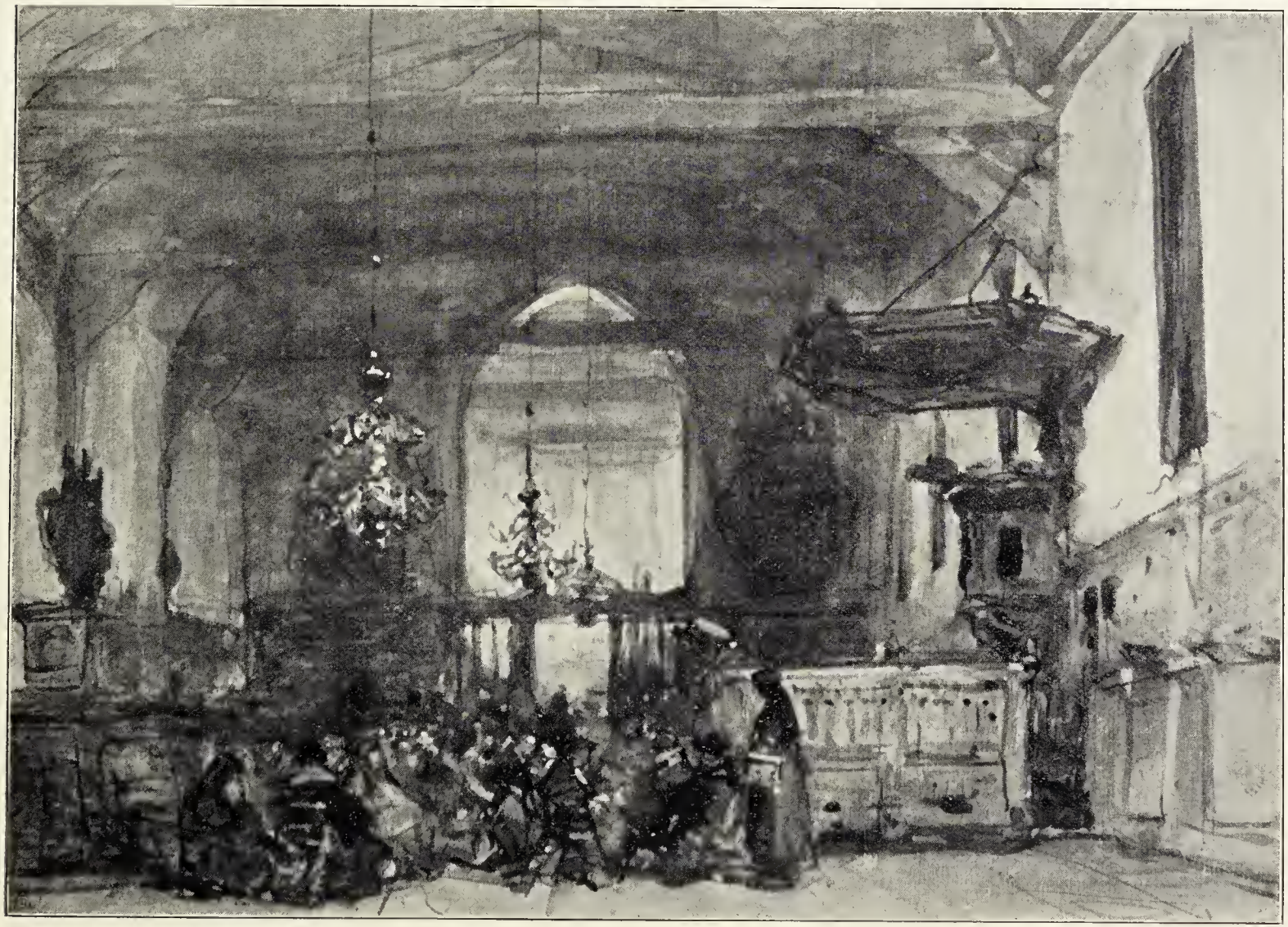
145 33. Une route de village.
Tableau; 13—22.

## M. BOKS.

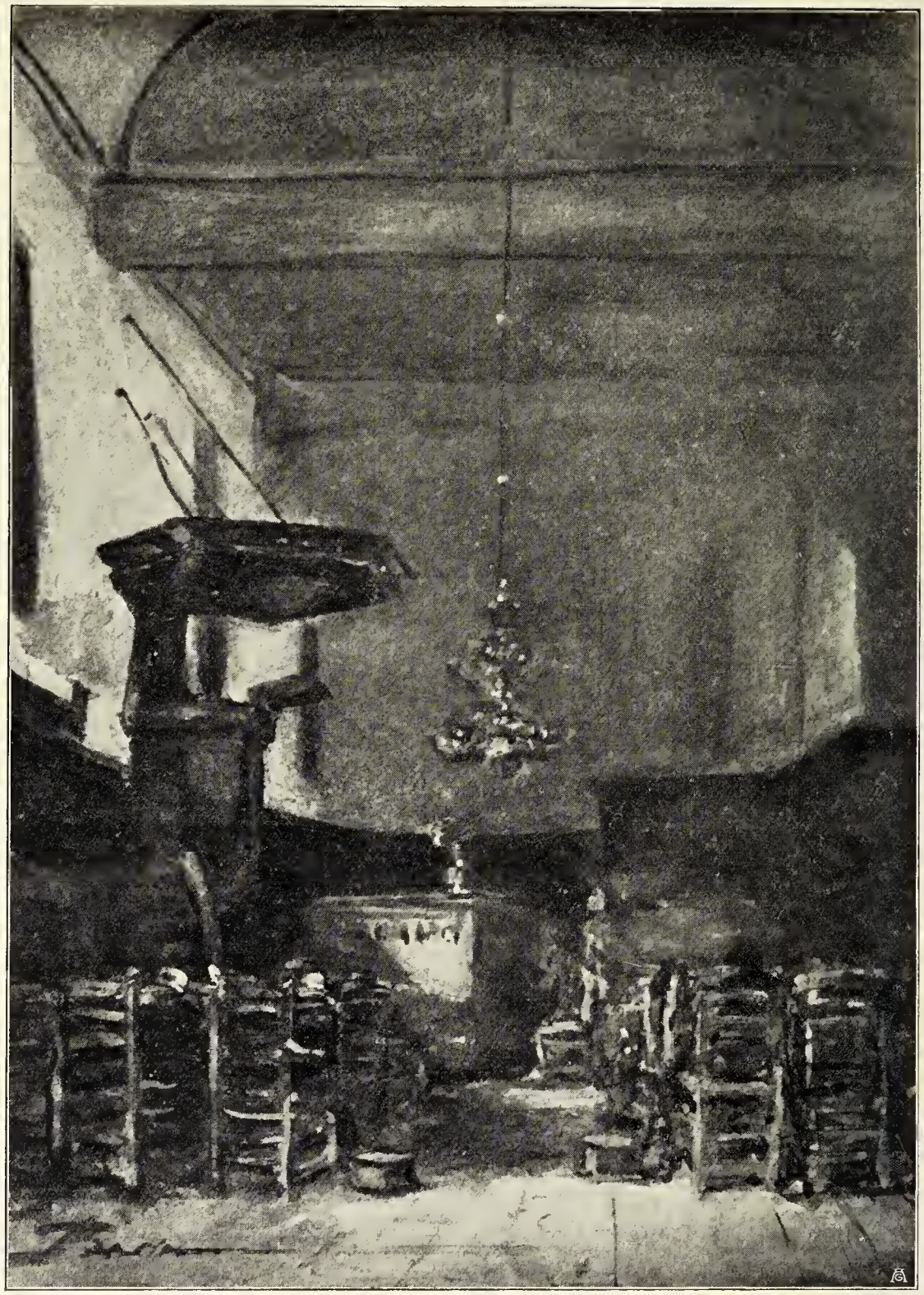
26 34. Dans la dune.
Tableau; 15—24.

## J. BOSBOOM.

1.500 35. Église à Maasland.
Voir la reproduction
Aquarelle encadrée; 23—32.



35. — Église à Maasland.



37. — Église de village.

830 36. **Une synagogue pendant le service.**

Aquarelle encadrée; 37—29.

890 37. **Église de village.**

Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 26—19.

540 38. **Intérieur d'une église catholique.**

Aquarelle encadrée; 20—16.

550 39. **Un chêne au parc d'Eikenroode.**

Aquarelle encadrée; 32—48.

250 40. **La Bibliothèque Royale à La Haye.**

Aquarelle encadrée; 14—21.

## G. H. BREITNER.

520 41. **Étude de portrait d'après Mme Frenkel-Bouwmeester.**

Tableau; 61—38.

## A. BROEDELET.

65 42. **Retour de chasse.**

Tableau; 79—53.

## B. BROUWER.

70 43. **Paysage des environs de Deventer.**

Tableau; 38—28.

## N. T. CHARLET.

100 44. **Tête de chien.**

Tableau; 34—33.

## H. A. VAN DAALHOFF.

40 45. Les messagers du printemps.

Aquarelle encadrée; 41—116.

22 46. L'Annonciation.

Aquarelle encadrée; 13—17.

2 47. La rentrée au village.

Lithographie.

## C. L. DAKE.

d'après JOZEF ISRAËLS.

20 48. „Watching on the beach."

Eau-forte encadrée; épreuve de remarque.

## Ch. DANKMEIJER.

20 49. Un coin de marché.

Aquarelle encadrée; 24—31.

2 50. Habitation rustique.

Eau-forte; épreuve sur Japon.

## H. DAUMIER.

950 51. Amateurs d'estampes.

Tableau; 26—34.

van Wisselingh

d'après ALBRECHT DURER.

10 52. Tête de Christ couronnée d'épines et huit feuilles de la Grande Passion.

Reproductions procédé van de WEYER d'après les gravures sur bois originales.

57. — Bords de ruisseau.

### Mlle M. EYMER.

53. Un bouquet de roses.
Tableau; 48—34.

54. Pensées multicolores.
Tableau; 25—47.

55. Pensées; fond jaune.
Tableau; 26—20.

### F. N. A. FEYEN—PERRIN.

56. Étude de jeune fille.
Tableau; 31—21.

### P. J. C. GABRIËL.

57. Bords de ruisseau.
Voir la reproduction.
Tableau; 58—34.

58. Une tige de pensées.
Tableau; 25—16.

59. Moulins dans un polder.
Aquarelle encadrée; 38—54.

### VINCENT VAN GOGH.

60. Moulins à Montmartre.
Tableau; 45—36.

### H. HARPIGNIES.

61. Ruisseau dans la montagne.
Tableau; 23—29.

### Mlle C. VAN DER HART.

62. Samedi-matin. Vieilles femmes lavant la rue devant leur hospice.
Voir la reproduction.
Tableau; 54—38.

250 63. Musiciens ambulants dans la neige.
Tableau; 46—61.

130 64. Une passerelle dans la dune.
Tableau; 31—55.

## HENRICUS.

10 65. Portrait d'un jeune homme.
Tableau; 35—27.

40 66. Le serment; sujet historique.
Aquarelle encadrée; 38—55.

32 67. „L'Iris" et „le Lis".
Deux aquarelles encadrées; 38—22.

15 68. Cinq pierrots.
Aquarelle encadrée; 19—51.

12 69. Trois pierrots.
Aquarelle encadrée; 23—35.

16 70. Trois pierrots et trois pierrettes.
Aquarelle; 23—51.

17 71. Cinq arlequins.
Aquarelle; 22—58.

16 72. Un pêcheur au carrelet.
Dessin à la plume; 31—63.

## Ch. HERMANS.

200 73. Un bouquet de roses.
Tableau; 41—36.

## G. HITCHCOCK.

55 74. Dans le verger; soir d'été.
Tableau; 45—63.

62. — Samedi-matin.

## R. A. ROLAND HOLST.

75. „Helga's intrêe".
Lithographie encadrèe.

76. „Hè anangkè". (Le Destin).
Lithographie encadrée.

## Th. van HOYTEMA.

77. Dindons dans un parc.
Aquarelle encadrée; 45—23.

78. Deux perroquets.
Aquarelle encadrée; 41—17.

79. Deux oies dans un paysage.
Aquarelle encadrée; 21—25.

80. Primevères en fleurs.
Lithographie.

## INCONNU.

81. Laveuse au bord d'un ruisseau.
Tableau; 12—23.

82. Au Bois de Fontainebleau.
Tableau; 16—22.

83. Devant le cabaret.
Tableau: 24—20.

84. Étude de chèvre.
Tableau; 20—26.

85. Entrée d'une ancienne campagne; étude.
Tableau; 32—44.

6 86. Portrait de femme.

Pastel encadré; 47—32.

## G. INNOCENTI.

105 87. Femme donnant à manger à des poules.

Tableau; 23—18.

60 88. Poules dans un paysage.

Tableau; 16—25.

75 89. Un vieux mendiant.

Tableau; 21—15.

100 90. Poules picotant dans un grenier.

Tableau; 10—14.

## ISAAC ISRAELS.

290 91. Un jour de vacance au „Vondelpark".

Aquarelle encadrée; 29—45.

210 92. L'orchestre d'un café-concert.

Pastel encadré; 52—31.

## F. H. KAEMMERER.

55 93. Le passeur; effet de vent.

Tableau; 12—19.

## Ed. KARSEN.

400 94. Veaux dans un verger.

Tableau; 35—44.

220 95. Un canal d'Amsterdam; effet de nuit.

Tableau; 35—44.

25 96. Bébé.

## C. KOPPENOL.

Aquarelle encadrée; 23—19.

109. — Soir dans la dune.

## J. M. LION.

42 97. Après la tempête.
Aquarelle; 34—61.

20 98. Par un temps de brouillard.
Aquarelle; 44—61.

12 99. Un navire échoué.
Aquarelle; 29—43.

28 100. Soir sur le Zuyderzée.
Aquarelle; 34—49.

6 101. Temps orageux.
Aquarelle; 25—44.

34 102 Bateaux sur le Zuyderzée. Trois feuilles.
Aquarelles.

## A. MANCINI.

900 103. Jeune garçon italien dans une vigne.
Tableau; 98—58.

930 104. Un beau vieillard.
Pastel encadré; 61—47.

## M. MARIS.

1500 105. Tête d'homme; étude d'académie. 1857.
Tableau; 56—37.

## d'après M. MARIS.

24 106. „Koningskinderen"
Photographie encadrée.

## W. MARIS.

740 107. Vaches au pâturage.
Tableau; 15—22.

## W. MARIS Jbz.

65 108. Jeune fille assise.

Aquarelle; 63—50.

## A. MAUVE.

1.225 109. Soir dans la dune; Novembre.

Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 24—34.

1.390 110. Deux vaches dans une prairie.

Voir la reproduction Aquarelle encadrée; 33—49.

820 111. Berger et moutons dans les dunes.

Voir la reproduction. Aquarelle encadrée; 50—35.

190 112. La récolte des pommes de terre.

Croquis encadré; 17—21.

680 113. Labourage; ébauche.

Tableau; 44—68.

330 114. Le „Beeklaan" près de La Haye; étude.

Tableau; 34—41.

700 115. En plein midi; étude dans la dune.

Tableau; 31—40

480 116. Vache debout; étude.

Tableau; 24—32.

325 117. Petit ruisseau à Wolfheze; étude.

Tableau; 27—34.

250 118. Petit pont dans une prairie; étude.

Tableau; 23—33.

95 119. Vaches sous arbres; ébauche.

Tableau; 14—23.

110. — Deux vaches dans une prairie.

111. — Berger et moutons.

155 120. Vaches à l'ombre; ébauche.

Tableau; 14—23.

300 121. Saules dans une prairie aux environs d'Oosterbeek. Étude légèrement retouchée par un autre artiste.

Tableau; 25—41.

200 122. La saulaie. Étude retouchée par un autre artiste.

Tableau; 30—42.

360 123. Chaumières à Oosterbeek; étude.

Tableau; 31—48.

d'après A. MAUVE.

23 124. Berger et moutons.

Platinatypie encadrée.

A. MAUVE FILS.

100 125. En plein soleil; village de Laren.

Tableau; 34—52.

160 126. Matinée d'été.

Tableau; 43—64.

150 127. Dans les champs.

Tableau; 44—59.

H. W. MESDAG.

1.000 128. Marine; soleil couchant.

Tableau; 50—39.

425 129. Après la tempête.

Aquarelle encadrée; 51—36.

## Mme S. MESDAG—VAN HOUTEN.

200 130. Bétoines dans un verre.

Aquarelle encadrée; 54—42.

160 131. Paysage en Drenthe.

Aquarelle encadrée; 28—56.

## L. METTLING.

80 132. Un maire de village.

Tableau; 27—18.

## A. MONTICELLI.

1775 133. Des seigneurs et des dames dans le parc d'un château.

Tableau; 40—70.

## S. MOULIJN.

45 134. La Statue d'Erasme à Rotterdam.

Tableau; 32 —24.

25 135. Nègre pelant une orange.

Aquarelle encadrée; 56—41.

9 136. Dans le parc d'un château.

Dessin encadré; 24—33.

137. Jardin potager.

Lithographie.

## H. MUHRMAN.

50 138. Falaises; côte d'Angleterre.

Tableau; 38—51.

## F. MURA.

200 139. Petit canal dans une vieille ville hollandaise.

Tableau; 119—47.

140. Petit amour jouant de la flûte devant une cicogne.

Tableau; 44—47.

141. L'arrivée du poisson; plage de Katwijk.

Tableau; 38—54.

142. Une cour de ferme.

Tableau; 29—45.

143. Petite mare dans un paysage boisé.

Tableau; 25—35.

144. Bateau à l'ancre; plage de Katwijk.

Fnsain encadré; 43—27.

## D. B. NANNINGA.

145. Une nuit au „Vondelpark".

Tableau; 39—29.

146. Une température tiède.

Tableau; 21—28.

## TONY OFFERMANS.

147. Un vieux loup de mer.

Aquarelle encadrée; 44—28.

## GEO POGGENBEEK.

148. Pâturage et arbres.

Tableau; 26—36.

## W. C. RIP.

149. Mare aux canards.

Tableau; 50—63.

### ADR. LA RIVIÈRE.

150. Plus d'espoir!

Tableau; 30—22.

### W. ROELOFS.

151. Prairie près de Doesburg.

Tableau; 26—43.

152. Vaches au pâturage.

Tableau; 16—30.

153. Soir à Loosdrecht.

Tableau; 13—21.

154. Les trois moulins; environs de Gouda.

Aquarelle encadrée; 34—50.

### W. E. ROELOFS Jr.

155. Têtes de faisans; deux études.

Aquarelles; 19—25.

### ALBERT ROELOFS.

156. Paysage, petit canal et bateau.

Tableau; 39—53.

### HUGO VAN SCHAIK.

157. Un pot à eau; étude.

Tableau; 48—38.

158. Étude d'un vase polychrome.

Tableau; 58—38.

159. Étude de paysage.

Tableau; 29—51.

160. Le village de Grouw.

Dessin à la plume et à l'aquarelle, encadré; 43—55.

161. **Moulins au bord d'un canal; effet du soir.**

Dessin au crayon, noir et rouge, encadré; 40—58.

162. **Canal dans une tourbière.**

Dessin au crayon noir et au pastel, encadré 44—57.

163. **Une averse dans la bruyère.**

Fusain encadré; 27—43.

164. **Le „Damrak" à Amsterdam.**

Fusain encadré; 29—41.

165. **Paysages divers; huit feuilles au fusain.**

## WILLEM H. VAN SCHAIK.

166. **Le bateau à tourbe; effet du soir.**

Tableau; 51—41.

167. **Habitation rustique; effet de soleil.**

Tableau; 29—52.

168. **Un champ de blé pendant la moisson.**

Tableau; 29—49.

169. **Crépuscule.**

Dessin au crayon noir et au pastel, encadré; 28—59

170. **Le retour du troupeau.**

Fusain encadré; 26—45.

171. **Moulins dans le polder.**

Fusain encadré; 35—50.

172. **„Hunnebedden" en Drenthe.**

Dessin au crayon noir et au pastel, encadré; 43—57.

8

173. **Chemin dans la bruyère.**
Fusain encadré; 32—49.

174. **Effet d'orage.**
Fusain encadré; 29—44.

21

175. **Ruisseau dans un forêt.**
Dessin au crayon noir, encadré; 40—37.

176. **Jeunes arbres.**
Dessin au crayon noir, encadré; 40—34.

10

177. **Un moulin à vent.**
Fusain encadré; 36—27.

178. **Après la pluie.**
Fusain encadré; 29—40.

12

179. **Bouleaux blancs au bord d'un ruisseau.**
Dessin au crayon noir, encadré; 45—28.

15

180. **Moulins et ruisseau; effet de lune.**
Fusain encadré; 22—29.

181. **Moutons à l'abreuvoir; esquisse.**
Fusain encadré; 15—24.

20

182. **Paysages divers; six feuilles au fusain.**

16

183. **Paysages divers; six feuilles au fusain.**

36

184. **Paysages divers; huit feuilles au fusain et à la plume.**

**HUGO & WILLEM H. VAN SCHAIK.**

42

185. **Vues de villages, paysages et études de paysages; trois aquarelles, un dessin et vingt-trois études à la plume, au crayon et au fusain.**

190. — Une victime de la grève.

## H. VAN STEENWIJK.

186. Une jeune paysanne de Beyerland.

Tableau; 32—23.

## W. B. THOLEN.

187. Le chien de l'artiste.

Tableau; 68—58.

188. Effet de lune dans les dunes.

Tableau; 69—59.

189. Le Canal de Scheveningue; effet du soleil couchant.

Tableau; 56—31.

## J. TH. TOOROP.

190. Une victime de la grève.

Voir la reproduction.

Tableau; 62—73.

191. Jardins potagers dans les environs de Katwijk.

Tableau; 22—41.

192. Jeune fille lisant.

Aquarelle encadrée; 39—57.

193. Bonne dans sa cuisine.

Aquarelle encadrée; 48—24.

194. A la foire de Katwijk.

Aquarelle encadrée; 53—43.

195. Pêcheurs déchargeant leur bateau.

Aquarelle encadrée; 40—37.

196. Le déjeuner.

Aquarelle encadrée; 40—35.

300 **197. Pêcheurs levant leurs ancres.**
Aquarelle encadrée 40—34.

210 **198. Vieille femme tricotant.**
Aquarelle encadrée; 26—36.

120 **199. Retour des champs.**
Aquarelle encadrée; 43—23.

40 **200. Contrebandiers.**
A l'aquarelle et au pastel, encadré; 33—19.

160 **201. La part des pauvres.**
A l'aquarelle et à la plume, encadré; 16—20.

100 **202. Séduction.**
Dessin au crayon noir, encadré; 62—72.

105 **203. „Inward contemplation."**
Dessin au crayon et au pastel, encadré; 54—33.

140 **204. Une communiante.**
Dessin au crayon et au pastel, encadré; 60—31.

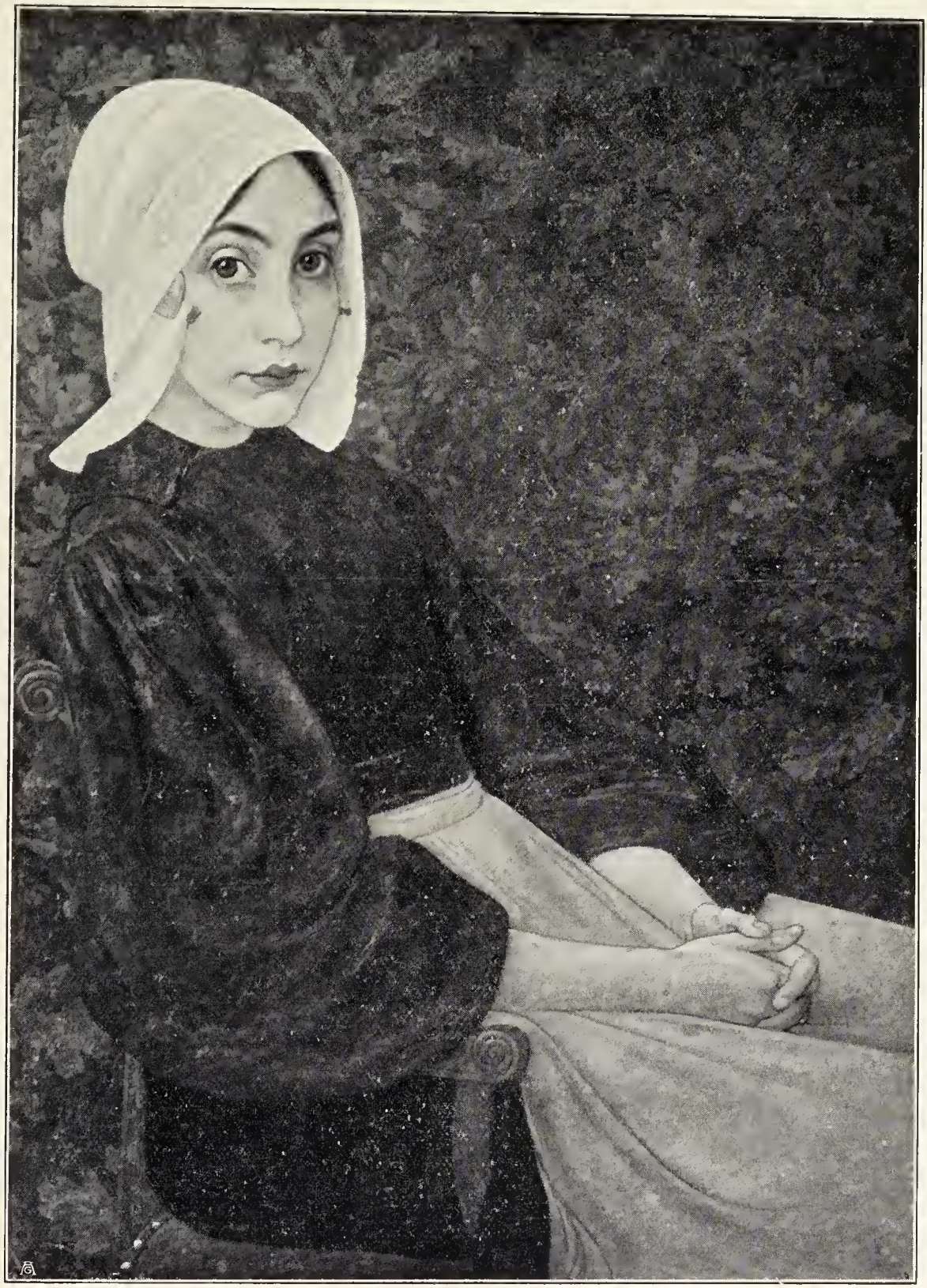
90 **205. Tête d'une petite fille.**
Dessin au crayon et au pastel, encadré; 26—22.

57 **206. Intérieur d'auberge.**
Dessin à la plume, encadré; 12—16.

75 **207. Femmes pelant des pommes.**
Aquarelle; 61—42.

160 **208. Vues de villages; deux feuilles.**
Aquarelles; 19—32.

40 **209. Le repos du bourreau.**
Aquarelle; 41—25.



213. — „Karen".

217. — Cave et cuisine.

12 210. Contemplation.

Lithographie encadrée

## ELCHANON VERVEER.

125 211. Pauvre veuve!

Aquarelle; 41—53.

## JAN VETH.

250 212. Vieille femme occupée à coudre.

Tableau; 71—55.

500 213. „Karen".

Voir la reproduction.

Tableau; 48—35.

## J. VOERMAN.

210 214. Vaches au pâturage.

Aquarelle encadrée; 33—44.

210 215. Chevaux au pâturage.

Aquarelle encadrée; 29—46.

## A. VOLLON.

1.100 216. Nature morte: une écrevisse dans une assiette creuse, un huilier et un sucrier en argent vieux et un flacon de vin.

Tableau; 38—54.

## J. HENDRIK WEISSENBRUCH.

2.275 217. Cave et cuisine.

Voir la reproduction.

Tableau; 37—49.

600 218. Paysan transvasant du lait.

Tableau; 19—27.

360 219. Saules au bord d'une mare.

Tableau; 10—18.

## C. WESTERBEEK FILS.

160 220. Matinée de printemps.
Tableau; 51—37.

100 221. Brume d'hiver.
Tableau; 51—37.

## W. WITSEN.

200 222. Soir d'été dans les champs.
Tableau; 41—52.

## Mme M. WUYTIERS.

75 223. Azalées dans un vase.
Aquarelle encadrée; 61—43.

80 224. Coquelicots dans un verre.
Aquarelle encadrée; 66—48.

## PH. ZILCKEN.

50 225. Un ruisseau en automne.
Tableau; 44—25.

90 226. Pont, canal et moulin.
Tableau; 29—39.

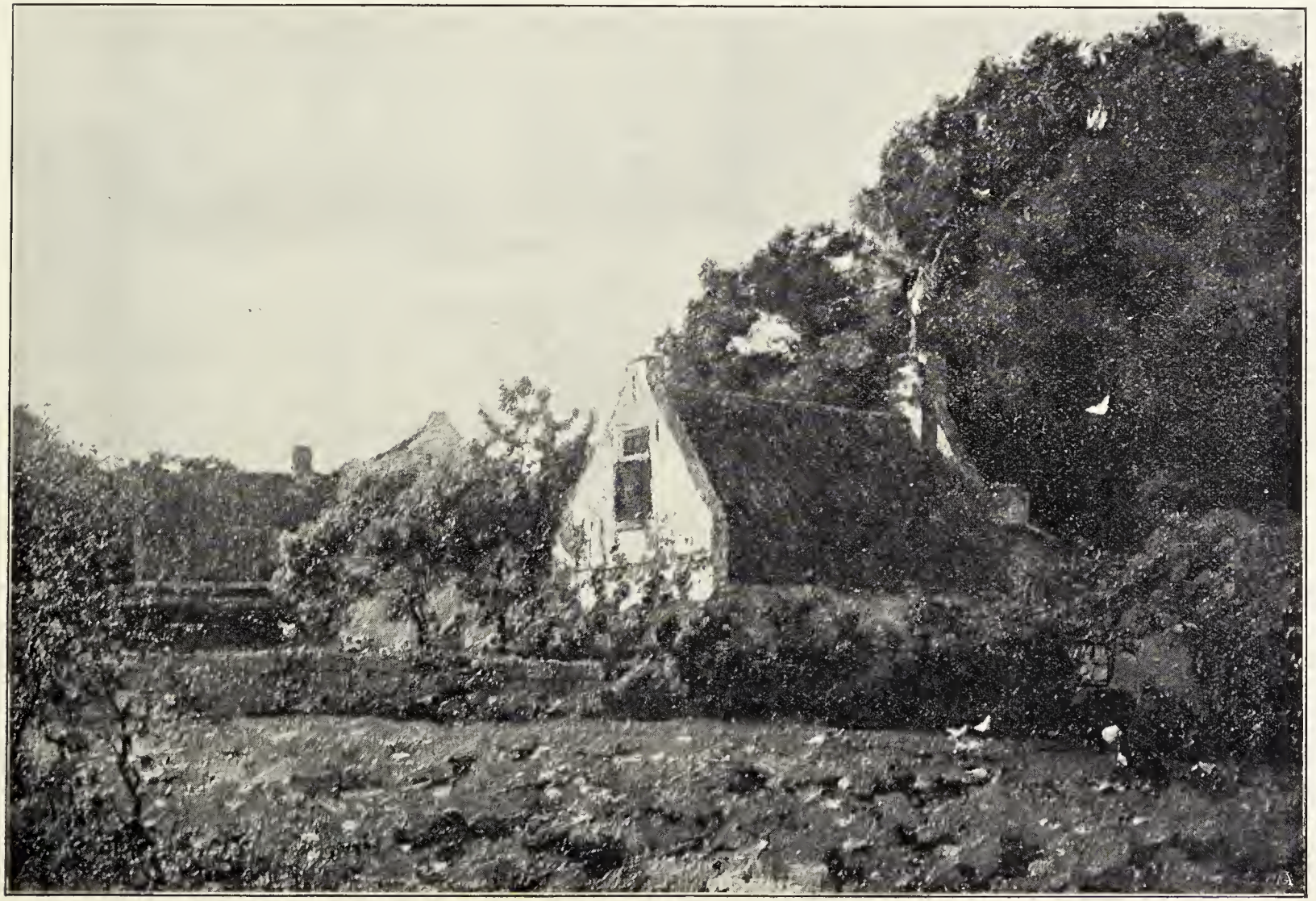
42 227. Petit étang bordé d'arbres.
Tableau; 35—50.

95 228. Au „Bezuidenhout"; paysage d'hiver.
Tableau; 29—21.

62 229. Bords de canal; neige.
Tableau; 15—25.

## W. DE ZWART.

510 230. Maisons de village.
Voir la reproduction.
Tableau; 69—97.



230. — Maisons de village.

625 231. Brouettiers de sable.

Tableau; 45—79.

160 232. Nature morte: des melons, des pommes, des poires, des noix, du raisin et une tomate.

Tableau; 37—87

150 233. Derrière l'étable.

Tableau; 53—74.

175 234. Un marché le soir.

Tableau; 30—52.

150 235. Habitation rustique; été.

Tableau; 28—22.

290 236. Habitation rustique; neige.

Tableau; 19—24.

150 237. Tulipes et capucines.

Tableau; 35—21.

110 238. Pêcheurs engravant leur barque; effet de neige.

Tableau; 20—35.

75 239. Débardage.

Tableau; 12—28.

305 240. Route de village; neige.

Tableau; 16—27.

145 241. Dans la bruyère.

Tableau; 16—27.

200 242. Fenaison pendant une averse.

Pastel encadré; 45—59.

100 243. **Voitures de place.**
Aquarelle encadrée; 23—36.

70 244. **Un amateur d'estampes.**
Aquarelle; 30—23.

55 245. **Soir d'hiver.**
Aquarelle; 27—34.

55 246. **Un jour de vent.**
Aquarelle; 38—43.

130 247. **Voitures de place; neige.**
Aquarelle; 21—34.

30 248. **Au bord de la mer.**
Aquarelle; 27—36.

60 249. **Poules dans une étable.**
Aquarelle; 16—27.

55 250. **Voiture de place.**
Dessin au crayon noir; 32—45.

105 251. **Études de paysage; deux feuilles.**
Fusains; 56—38 et 49—35.

---

11 252. **Petit chevalet de table, en bois de chêne.**

9 253. **Trois portefeuilles vides.**

38 254. **Cinq cadres vides.**

Total 47.705 florins

## Succession de M. le Dr. J. D. C. TITSINGH.

# Tableaux, Aquarelles et Dessins Modernes,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à LA HAYE

DANS LA GRANDE SALLE DU CERCLE ARTISTIQUE

„PULCHRI STUDIO", Prinsegracht 57,

**les MARDI et MERCREDI 12 et 13 MARS 1901**

à dix heures et demie précises,

sous la direction de M. H. G. TERSTEEG,

PLAATS 20 — LA HAYE.

EXPOSITION

le Dimanche **3** jusqu'au Lundi **11** Mars

de 10 à 4 heures.

## *Abrégé du Catalogue.*

LA HAYE
BOUSSOD, VALADON & Cie
(ANCIENNE MAISON GOUPIL & CIE).
1901.

## Succession TITSINGH.

# TABLEAUX, AQUARELLES, DESSINS ET REPRODUCTIONS.

## ORDRE DES VACATIONS.

**MARDI le 12 MARS 1901 à dix heures et demie précises.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | **AKERSLOOT—BERG. La Mer du Nord.** Tableau & N° 43 | f 70 | Camper Titsingh |
| 2. | **AKKERINGA. Les capucines.** Tableau . . . | 325 | Mr J. Spoor |
| 3. | Id. **Mère et deux enfants.** Tableau | 250 | v. Stockum |
| 4. | Id. **Les tournesols.** Tableau . . . | 300 | Mr J. Spoor. |
| 5. | Id. **Jeune fille dans un jardin.** Tabl. | 140 | Fliermans. |
| 6. | Id. **Jeune mère dans la dune.** Tabl. | 120 | v. Stockum |
| 7. | Id. **Chevreau dans la dune.** Tableau. | 115 | Dr v. Dommelen |
| 8. | Id. **Deux petites filles.** Tableau . . | 30 | van Gogh |
| 9. | Id. **Plage, bateaux et chevaux.** Tabl. | 300 | van Stockum |
| 10. | Id. **Pendant les courses.** Tableau . | 240 | Koch. |
| 11. | **ARTZ. Femme et petite fille.** Tableau . . . | 170 | van Houten |
| 12. | Id. **Au bord de la mer.** Tableau . . . . | 120 | Jansen v. Afferden |
| 13. | **BAKHUIJZEN. Soir d'hiver.** Tableau . . . | 105 | Roos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14. | **BAL. Tête de femme.** Tableau . . . . . | f 15 | Dubois |
| 15. | Id. **Bois de La Haye.** Tableau . . . . . | 50 | van Aaert |
| 16. | Id. **Saules; effet de lune.** Tableau . . . . | 20 | Schmier |
| 17. | Id. **Moutons dans la bruyère.** Tableau . . | 10 | Kessler |
| 18. | Id. **Etang; Bois de La Haye.** Aquarelle enc. | 25 | Henry |
| 19. | Id. **Bord de lac.** Dessin encadré . . . . . | 4 | van Stock |
| 20. | Id. **Etudes d'arbres. Quatre feuilles** . . . | 3 | Zechner |
| 21. | **BASTERT. Sous les pommiers.** Tableau . . . | 100 | J. Roselings |
| 22. | **BAUER. Balayeurs de la rue.** Aquar. encadrée. | 300 | Terschoor |
| 23. | Id. **Vue de ville.** Aquarelle . . . . . | 90 | Nicolay |
| 24. | Id. **Au café-concert.** Aquarelle. . . . | 85 | van Gogh |
| 25. | Id. **Ruelle à Stamboul.** Fusain . . . . | 200 | Rahusen |
| 26. | **A. G. BILDERS. Coin de ferme.** Tableau . . | 80 | van Gogh |
| 27. | Id. **Paysage boisé.** Tableau . . . . | 80 | Smits |
| 28. | Id. **Derrière la grange.** Tableau . . | 75 | van Gogh |
| 29. | Id. **Après l'inondation.** Tableau. . . | 40 | Bremmer |
| 30. | **BILDERS—VAN BOSSE. Un lever de soleil.** Aquarelle . . . . . | 55 | Art |
| 31. | **DE BOCK. Hêtres.** Tableau . . . . . | 520 | Kuyper |
| 32. | Id. **Sous bois.** Tableau . . . . . | 200 | B. Tol Cie |
| 33. | Id. **Route de village.** Tableau . . . | 145 | Loffelt |
| 34. | **M. BOKS. Dans la dune.** Tableau. . . . . | 26 | van Gogh |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 | **BOSBOOM. Eglise à Maasland.** Aquar. encadrée. | f 1500 | Roos. |
| 36. | Id. **Synagogue.** Aquarelle encadrée . . | 830 | v. Stockum |
| 37. | Id. **Église de village.** Aquar. encadrée. | 800 | Roos. |
| 38. | Id. „ **catholique.** Aquar. encadrée. | 540 | v. Stockum. |
| 39. | Id. **Parc d'Eikenroode.** Aquar. encadrée. | 550 | " " |
| 40. | Id. **La Bibliothèque Royale** Aquarelle encadrée. . . . . | 250 | Mesdag. |
| 41. | **BREITNER. Étude de portrait** Tableau . . . | 520 | Terschoor. |
| 42. | **BROEDELET. Retour de chasse.** Tableau . . | 65 | Fliermans |
| 43. | **B. BROUWER. Paysage.** Tableau en N.º 1 | 70 | Camper Titsing |
| 44. | **CHARLET. Tête de chien.** Tableau . . . . | 100 | van Gogh. |
| 45. | **VAN DAALHOFF. Les messagers du printemps.** Aquarelle encadrée. . . . . | 40 | v. Houten |
| 46. | Id. **L'annonciation.** Aquarelle encadrée. | 22 | Fokker |
| 47. | Id. **Rentrée au village.** Lithographie. | 2 | " |
| 48. | **DAKE. d'Après Israëls. „Watching on the beach".** Eau-forte encadrée; épreuve de remarque. | 20 | Dr. Tuckerman |
| 49. | **DANKMEIJER. Coin de marché.** Aquarelle encadrée. . . . . | 20 | Mej. Pabst. |
| 50. | Id. **Habitation rustique.** Eau forte; épreuve sur Japon . . . . . | 2 | Köhler |
| 51. | **DAUMIER. Amateurs d'estampes** Tableau. . | 950 | van Wisselingh |

| | | f | |
|---|---|---|---|
| 52. | d'après **Albrecht Durer** Tête de Christ couronnée d'épines et huit feuilles de la Grande Passion. . . . . | 10 | v. Wieselingh |
| 53. | Mlle. **EYMER.** **Bouquet de roses.** Tableau. . | 25 | Kraus |
| 54. | Id. **Pensées multicolores.** Tableau. | | |
| 55. | Id **Pensées; fond jaune.** Tableau. | 22 | Jansen v. Afferden |
| 56. | **FEYEN-PERRIN** **Étude de jeune fille.** Tableau. | 22 | van Gogh. |
| 57. | **GABRIËL.** **Bords de ruisseau.** Tableau. . . | 210 | Biesing |
| 58. | Id. **Tige de pensées.** Tableau . . . | 85 | Buffa |
| 59. | Id. **Moulins.** Aquarelle. encadrée. . . | 190 | Lorch |
| 60. | **ViNCENT v. GOGH.** **Moulins à Montmartre.** Tableau . . . . . | 450 | Enthoven |
| 61. | **HARPIGNIES.** **Ruisseau dans la montagne.** Tableau . . . . . | 105 | van Gogh |
| 62. | Mlle v. d. **HART.** **Samedi-matin.** Tableau . . | 300 | Sluys |
| 63. | Id. **Musiciens ambulants.** Tabl. | 250 | van Deventer |
| 64. | Id. **Une passerelle.** Tableau. . | 130 | van Luylen |
| 65. | **HENRICUS.** **Portrait de jeune homme.** Tabl. | 10 | Arntzenius |
| 66. | Id. **Le serment.** Aquarelle encadrée. | 40 | van Houten |
| 67. | Id. **„L'Iris" et „le Lis."** Deux Aquarelles encadrées . . . . . | 32 | Tersteeg q.q. |
| 68. | Id. **Cinq pierrots.** Aquarelle encadrée. | 15 | Palert. |
| 69. | Id. **Trois pierrots.** Aquarelle encadrée. | 12 | Mevr v. Herzeele |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 70. | **HENRICUS.** | **Trois pierrots et trois pierrettes.** Aquarelle . . . . . | f 16 | Art |
| 71. | Id. | **Cinq pierrots.** Aquarelle . . . | 12 | " |
| 72. | Id. | **Pêcheur au carrelet.** Dessin à la plume . . . . . | 16 | Kleuder. |
| 73. | **HERMANS.** | **Bouquet de roses.** Tableau . . . | 200 | v. Kisselingh, |
| 74. | **HITCHCOCK.** | **Dans le verger.** Tableau . . . | 55 | Hiermans |
| 75. | **ROLAND HOLST.** | **»Helga's intrée."** Lithographie encadrée. . . . . | 35 | Mej. v. Baak. |
| 76. | Id. | **»Hè anangkè".** Lith. encadrée . . . | 13 | Bruyman. |
| 77. | v. **HOYTEMA.** | **Dindons.** Aquarelle encadrée . . | 36 | v. Hoytema. |
| 78. | Id. | **Deux perroquets.** Aquar. encadrée . | 26 | Rahusen. |
| 79. | Id. | **Deux oies.** Aquarelle encadrée. . . | 14 | Köhler |
| 80. | Id. | **Primevères,** Lithographie . . . . | | |
| 81. | **INCONNU.** | **Laveuse.** Tableau . . . . . | 106 | Camphuysen |
| 82. | Id. | **Bois de Fontainebleau.** Tableau. . | 50 | " " |
| 83. | Id. | **Devant le cabaret.** Tableau . . . | 24 | Terlaag g.g. |
| 84. | Id. | **Étude de chèvre.** Tableau . . . . | 18 | Camphuysen |
| 85. | Id. | **Une ancienne campagne.** Tableau . | 12 | Eymer. |
| 86. | Id. | **Portrait de femme.** Pastel encadré. | 6 | Köhler |
| 87. | **INNOCENTI.** | **Femme et poules.** Tableau . . . | 105 | Terlaag. |
| 88. | Id. | **Poules dans un paysage.** Tabl. | 60 | Mej. Beekt |
| 89. | Id. | **Vieux mendiant.** Tableau . . . | 55 | v. Immerzeel. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 90. | **INNOCENTI.** **Poules dans un grenier.** Tabl. | f 100 | van Deventer. |
| 91. | **ISAAC ISRAELS.** Au „Vondelpark". Aquarelle encadrée. . . . . | 290 | Troch |
| 92. | Id. **Au café-concert.** Pastel encadré. | 210 | v. Rhoetum |
| 93. | **KAEMMERER.** **Le passeur.** Tableau . . . . | 55 | Arts. |
| 94. | **Ed. KARSEN.** **Veaux dans un verger.** Tableau. | 200 | van Deventer |
| 95. | Id. **Un canal d'Amsterdam.** Tableau. | 220 | Tostuil |
| 96. | **KOPPENOL.** **Bébé.** Aquarelle encadrée. . . . | 25 | Mesdag |
| 97. | **LION.** **Après la tempête.** Aquarelle . . . . | 42 | Buffa |
| 98. | Id. **Temps de brouillard.** Aquarelle . . . | 20 | Jansen Affenda |
| 99. | Id. **Navire échoué.** Aquarelle . . . . . | 12 | Kechner |
| 100. | Id. **Soir sur le Zuyderzée.** Aquarelle . . | 20 | Buffa. |
| 101. | Id. **Temps orageux.** Aquarelle . . . . . | 5 | Kechner |
| 102. | Id. **Sur le Zuyderzee. Trois feuilles.** Aquars. | 24 | Buffa. |
| 103. | **MANCINI.** **Jeune garçon italien.** Tableau. . | 900 | Mauroens |
| 104. | Id. **Un beau vieillard.** Pastel encadré . | 330 | van Haaken |
| 105. | **M. MARIS.** **Tête d'homme.** Tableau . . . . | 1500 | Rockhock. |
| 106. | **d'après M. Maris.** „**Koningskinderen**". Photographie encadrée . . . . . | 24 | Terleeg |
| 107. | **W. MARIS.** **Vaches au pâturage.** Tableau. . | 240 | van Gogh |
| 108. | **W. MARIS Jbz.** **Jeune fille.** Aquarelle . . . | 65 | Kerkeren |
| 109. | **MAUVE.** **Soir dans la dune.** Aquar. encadrée. | 225 | Roos |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 110. | **MAUVE.** | **Deux vaches.** Aquarelle encadrée . . | f 1390 | Artz |
| 111. | Id. | **Berger et moutons.** Aquar. encadrée. | 820 | Preyer. |
| 112. | Id. | **Récolte des pommes de terre.** Croquis encadré . . . . . | 190 | Buffa. |
| 113. | Id. | **Labourage.** Tableau . . . . . | 680 | Israels. |
| 114. | Id. | **Le „Beeklaan".** Tableau . . . . . | 330 | Roos. |
| 115. | Id. | **En plein midi.** Tableau . . . . . | 700 | v. Stockum |
| 116. | Id. | **Vache debout.** Tableau . . . . . | 480 | Petermeyer g.g |
| 117. | Id. | **Petit ruisseau.** Tableau . . . . . | 325 | Artz. |
| 118. | Id. | **Petit pont.** Tableau . . . . . | 250 | Boussod Valadon |
| 119. | Id. | **Vaches sous arbres.** Tableau . . . | 95 | Korteweg |
| 120. | Id. | **Vaches à l'ombre.** Tableau . . . . | 155 | van Gogh |
| 121. | Id. | **Saules dans une prairie.** Tableau . | 300 | van Kaamen |
| 122. | Id. | **La saulaie.** Tableau . . . . . | 200 | Hijner |
| 123. | Id. | **Chaumières.** Tableau . . . . . | 360 | van Houten. |
| 124. | d'après | **A. Mauve, Berger et moutons.** Platinatypie encadrée. . . . . | 23 | Korteweg. |
| 125. | **MAUVE FILS.** | **En plein soleil.** Tableau. . . | 100 | Tersteeg. |
| 126. | Id. | Id. **Matinée d'été.** Tableau . . . | 160 | van Stockum |
| 127. | Id. | Id. **Dans les champs** Tableau . . | 150 | Henny |

f 26739

## MERCREDI le 13 MARS 1901 à dix heures et demie précises.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 128. | **H. W. MESDAG. Marine; soleil couchant.** Tabl. | f 1000 | Dr v. Pallandt |
| 129. | Id. **Après la tempête.** Aquar. enc. | 425 | Buffa |
| 130. | **MESDAG—v. HOUTEN. Bétoines.** Aquar. enc. | 200 | Martin Klop. |
| 131. | Id. Id. **Paysage.** Aquar. enc. | 160 | Kooteweg |
| 132. | **METTLING. Un maire de village.** Tableau . | 80 | Mesdag |
| 133. | **MONTICELLI. Des seigneurs et des dames.** Tabl. | 1775 | v. Wisseling. |
| 134. | **MOULIJN. Statue d'Erasme.** Tableau . . . | 45 | van Stolk |
| 135. | Id. **Nègre.** Aquarelle encadrée . . . . | 25 | Ahn |
| 136. | Id. **Parc d'un château.** Dessin encadré | 9 | Buffa. |
| 137. | Id. **Jardin potager.** Lithographie . . | | |
| 138. | **MUHRMAN. Falaises.** Tableau . . . . . | 50 | v. Wisselingh. |
| 139. | **MURA. Ville hollandaise.** Tableau . . . . | 200 | van Gogh. |
| 140. | Id. **Petit amour.** Tableau . . . . . | 25 | Moens. |
| 141. | Id. **Arrivée du poisson.** Tableau . . . | 210 | van Gogh |
| 142. | Id. **Cour de ferme.** Tableau . . . . . | 125 | Fliermans |
| 143. | Id. **Petite mare.** Tableau . . . . . | 105 | Artz |
| 144. | Id. **Bateau à l'ancre.** Fusain encadré . . | 55 | " |
| 145. | **NANNINGA. Au „Vondelpark".** Tableau . . | 12 | Vehmier |
| 146. | Id. **Température tiède.** Tableau . . | | |
| 147. | **OFFERMANS. Vieux loup de mer.** Aquar. enc. | 200 | Meesburg |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 148. | **POGGENBEEK.** | **Pâturage.** Tableau . . . . | f 630 | |
| 149. | **RIP.** | **Mare aux canards.** Tableau . . . . . | 200 | |
| 150. | **LA RIVIÈRE.** | **Plus d'espoir!** Tableau . . . | 75 | |
| 151. | **W. ROELOFS.** | **Prairie près Doesburg.** Tableau | 250 | |
| 152. | Id. | **Vaches au pâturage.** Tableau. | 125 | |
| 153. | Id. | **Soir à Loosdrecht.** Tableau . | 85 | |
| 154. | Id. | **Les trois moulins.** Aquar. enc. | 260 | |
| 155. | **W. E. ROELOFS Jr.** | **Têtes de faisans.** Aquar. | 6 | |
| 156. | **ALB. ROELOFS.** | **Paysage.** Tableau . . . . | 110 | |
| 157. | **H. v. SCHAIK.** | **Un pot à eau.** Tableau . . | 2 | " |
| 158. | Id. | **Vase polychrome.** Tableau . | 15 | " |
| 159. | Id. | **Étude de paysage.** Tableau . | 14 | |
| 160. | Id. | **Village de Grouw.** Dessin enc. | 50 | |
| 161. | Id. | **Moulins.** Dessin encadré . . . | 65 | |
| 162. | Id. | **Canal.** Dessin encadré. . . . | 23 | |
| 163. | Id. | **Une averse.** Fusain encadré. . | 9 | |
| 164. | Id. | **Le »Damrak".** Fusain encadré. | 10 | |
| 165. | Id. | **Paysages divers; huit feuilles au fusain** . . . . . | 30 | |
| 166. | **W. H. v. SCHAIK.** | **Le bateau à tourbe.** Tabl. | 70 | |
| 167. | Id. | **Habitation rustique.** Tableau. | 52 | |
| 168. | Id. | **Champ de blé.** Tableau . . . | 10 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 169. | **W. H. v. SCHAIK. Crépuscule.** Dessin encadré. | f | 40 | Faam |
| 170. | Id. **Retour du troupeau.** Fusain encadré . . . . . | | 2 | Ahn. |
| 171. | Id. **Moulins.** Fusain encadré.. . . | | 5 | v. Zobler. |
| 172. | Id. **»Hunnebedden".** Dessin encadré | | 10 | Terstegt. |
| 173. | Id. **Chemin.** Fusain encadré . . . | | 8 | Terwen. |
| 174. | Id. **Effet d'orage.** Fusain encadré. | | | |
| 175. | Id. **Ruisseau.** Dessin encadré . . | | 21 | v. Stockum. |
| 176. | Id. **Jeunes arbres.** Dessin encadré. | | | |
| 177. | Id. **Moulin à vent.** Fusain encadré. | | 16 | Bosman. |
| 178. | Id. **Après la pluie.** Fusain encadré. | | | |
| 179. | Id. **Bouleaux blancs.** Dessin encadr. | | 12 | v. Stockum. |
| 180. | Id. **Moulins et ruisseau.** Fus. enc. | | | |
| 181. | Id. **Moutons à l'abreuvoir.** Fusain encadré . . . . . | | 15 | Appel |
| 182. | Id. **Paysages divers; six feuilles au fusain** . . . . . | | 20 | Koekkoek |
| 183. | Id. **Paysages divers; six feuilles au fusain** . . . . . | | 16 | " |
| 184. | Id. **Paysages divers; huit feuilles au fusain et à la plume** . | | 36 | " |
| 185. | **H. & W. H. v. SCHAIK. Vues de villages, et études de paysages; vingt-sept feuilles.** . | | 22 | " |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 186. | **STEENWIJK.** | **Jeune paysanne.** Tableau . . | f 70 | Bosman |
| 187. | **THOLEN.** | **Le chien de l'artiste.** Tableau . . | 200 | Dirman |
| 188. | Id. | **Effet de lune.** Tableau . . . . . | | |
| 189. | Id. | **Canal de Scheveningue.** Tableau . | 200 | Van Stuckum |
| 190. | **TOOROP.** | **Victime de la grève.** Tableau . . | 250 | E. Mir. 00 |
| 191. | Id. | **Jardins potagers.** Tableau. . . . | 105 | W. Stuckum |
| 192. | Id. | **Jeune fille lisant.** Aquarelle encadrée. | 130 | J. Liklee |
| 193. | Id. | **Bonne dans sa cuisine.** Aquarelle encadrée. . . . . | 215 | Looser |
| 194. | Id. | **A la foire de Katwijk.** Aquarelle encadrée . . . . . | 75 | Bremmer. |
| 195. | Id. | **Pêcheurs déchargeant leur bateau.** Aquarelle encadrée . . . . . | 130 | Van Stuckum |
| 196. | Id. | **Le déjeuner.** Aquarelle encadrée . | 210 | Kuehn |
| 197. | Id. | **Pêcheurs levant leurs ancres.** Aquarelle encadrée . . . . . | 300 | " |
| 198. | Id. | **Vieille femme tricotant.** Aquarelle encadrée . . . . . | 210 | Bosman |
| 199. | Id. | **Retour des champs.** Aquarelle encadrée . . . . . | 120 | Schenno. |
| 200. | Id. | **Contrebandiers.** Aquarelle encadrée. | 20 | Bremmer |
| 201. | Id. | **La part des pauvres.** Aquarelle encadrée . . . . . | 100 | Ranuder |
| 202. | Id. | **Séduction.** Dessin encadré . . . . | 100 | Bremmer |

| | | | f | |
|---|---|---|---|---|
| 203. | **TOOROP.** | **»Inward contemplation."** Dessin encadré . . . . . | 105 | Rahusen |
| 204. | Id. | **Une communiante.** Dessin encadré . | 140 | van Zuylen |
| 205. | Id. | **Tête de petite fille.** Dessin encadré . | 90 | Koch |
| 206. | Id. | **Intérieur d'auberge.** Dessin encadré. | 57 | van Stockum. |
| 207. | Id. | **Femmes pelant des pommes.** Aquar. | 75 | Ort |
| 208. | Id. | **Vues de villages; deux feuilles.** Aquarelles . . . . . | 160 | Stroebel |
| 209. | Id. | **Le repos du bourreau.** Aquarelle. | 40 | Ahn. |
| 210. | Id. | **Contemplation.** Lithographie encadreé | 12 | Kok |
| 211. | **E. VERVEER.** | **Pauvre veuve!** Aquarelle . . | 125 | Artz |
| 212. | **JAN VETH.** | **Vieille femme** Tableau . . . . | 250 | Enthoven |
| 213. | Id. | **»Karen".** Tableau . . . . . | 500 | " |
| 214. | **VOERMAN.** | **Vaches au pâturage.** Aquar. enc. | 210 | Buffa |
| 215. | Id. | **Chevaux au pâturage.** Aquar. enc. | 210 | " |
| 216. | **VOLLON.** | **Nature morte.** Tableau . . . . . | 1100 | Brèvina |
| 217. | **J. H. WEISSENBRUCH.** | **Cave et cuisine.** Tabl. | 2275 | B. F. & Cie |
| 218. | Id. | **Paysan transvasant du lait.** Tabl. | 600 | " " |
| 219. | Id. | **Saules au bord d'une mare.** Tabl. | 360 | v. Stockum. |
| 220. | **WESTERBEEK FILS.** | **Printemps.** Tableau . | 160 | Dr. v. Deventer. |
| 221. | Id. | **Hiver.** Tableau . . . | 100 | Lans. |
| 222. | **W. WITSEN.** | **Soir d'été.** Tableau . . . . . | 200 | Ferrieg 9.9. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 223. | **WUYTIERS. Azalées.** Aquarelle encadrée . . | 1 75 | |
| 224. | Id. **Coquelicots.** Aquarelle encadrée . | 80 | |
| 225. | **ZILCKEN. Un ruisseau.** Tableau . . . . . | 50 | |
| 226. | Id. **Pont, canal et moulin.** Tableau . | 90 | |
| 227. | Id. **Petit étang.** Tableau . . . . . | 22 | |
| 228. | Id. **Au »Bezuidenhout".** Tableau . . | 95 | |
| 229. | Id. **Bords de canal.** Tableau . . . . | 62 | |
| 230. | **W. DE ZWART. Maisons de village.** Tableau | 550 | |
| 231. | Id. **Brouettiers de sable.** Tableau . | 625 | |
| 232. | Id. **Nature morte.** Tableau . . . . | 160 | |
| 233. | Id. **Derrière l'étable.** Tableau . . . | 150 | |
| 234. | Id. **Un marché le soir.** Tableau . . | 175 | |
| 235. | Id. **Habitation rustique; été.** Tabl. . | 150 | |
| 236. | Id. **Habitation rustique; neige.** Tabl. | 290 | " " |
| 237. | Id. **Tulipes et capucines.** Tableau . | 150 | |
| 238. | Id. **Pêcheurs engravant leur barque.** Tableau. . . . . | 110 | |
| 239. | Id. **Débardage.** Tableau . . . . . | 75 | |
| 240. | Id. **Route de village.** Tableau . . . | 305 | |
| 241. | Id. **Dans la bruyère.** Tableau . . . | 185 | |
| 242. | Id. **Fenaison.** Pastel encadré. . . . | 200 | |
| 243. | Id. **Voitures de place.** Aquar. encadrée. | 100 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 244. | **W. DE ZWART. Amateur d'estampes.** Aquar. | f | 70 | van Gogh. |
| 245. | Id. **Soir d'hiver.** Aquarelle . . . . | | 55 | Camper Tétoi |
| 246. | Id. **Jour de vent.** Aquarelle. . . . | | 55 | van Gogh |
| 247. | Id. **Voitures de place.** Aquarelle . . | | 130 | Verschoor |
| 248. | Id. **Au bord de la mer.** Aquarelle . | | 50 | Kobler |
| 249. | Id. **Poules dans une étable.** Aquarelle | | 60 | Stroebel |
| 250. | Id. **Voitures de place.** Dessin . . . | | 55 | Kok |
| 251. | Id. **Études de paysage; deux feuilles.** | | 105 | Dolman |
| | Fusains . . . . . | | | |
| 252. | **Petit chevalet de table** . . . . . | | 11 | Enthoven |
| 253. | **Trois portefeuilles vides.** . . . . . | | 0 | Koch. |
| 254. | **Cinq cadres vides** . . . . . | | 38 | Krame |
| | | | 20966 | |

26730
20966
fl 47705